

INFAG-Werkstatt: Zukunft Orden

11.-13. Juli 2014 im Exerzitienhaus Hofheim

Freitag, 11.07.2014

15:00 Uhr Kaffee

15:45 Uhr Begrüßung

Technische Hinweise: Haus / Zeiten / Programmstruktur

Einstieg: Kennenlernen über Bilder

Powerpoint-Präsentation von Stein-/Metallskulpturen der Künstlerin Luise Kött-Gärtner (Reihe: Business und Motivation), die alle unter einem beruflichen Stichwort stehen und allgemein Zusammenleben und Gemeinschaft symbolisieren können.

KGs a 4 Personen:

Welches Bild spricht mich an?

Was treibt mich gerade um?

Vorstellung und Austausch an Hand der ausgewählten Bilder

Erwartungen:

Neue KGs zu 4 Personen

Was wünsche ich mir in Bezug auf die Werkstatt: Zukunft Orden?

17:00 Uhr

Inhaltlicher Einstieg I

Ordensleben im Wandel - Historische Blitzlichter

Kurzreferat (ca. 20 min)

Aufstellungen im Raum zur Auflockerung:

- Geografische Herkunft (in Bezug zu Hofheim)
- Zeit im Orden bzw. in einer Gemeinschaft bzw. verheiratet (vier Ecken: <20 J. / <30 J. / <40 J. / <50 J.)
- Größe der Gemeinschaft, in der ich lebe (vier Ecken: <3 / <7 / <12 / >12)
- Dem Ordensleben gebe ich (vier Ecken: super Zukunft / gute Zukunft / wenig Zukunft / gar keine Zukunft)

Inhaltlicher Einstieg II

Ordensleben im Hier und Jetzt – Herausforderungen der Gegenwart

Kurzreferat (ca. 10-15 min)

„Spannungen“ im Raum auslegen

TN ordnen sich zu – kurzer Austausch zu zweit

[je nach Zeit noch ein Wechsel]

18:30 Uhr Abendessen

19:30 Uhr Abendlob

20:00 Uhr Rekreation

Samstag, 12.07.2014

07:45 Uhr Morgenlob

08:15 Uhr Frühstück

09:15 Uhr Arbeitseinheit I

Biblisches Element: die Botschafter/ Kundschafter

Bibliodramatische Elemente / Skulpturenarbeit

Wo kommen wir her? Wo wollen / sollen wir hin?

Veränderungen können ängstigen - Was heißt Angst vor Riesen haben?

Welche Früchte erhoffen wir? Was ist mit zu großen Früchten?

Bewege ich mich selbst oder lasse ich mich bewegen?

Was bedeutet es, Kundschafter/in zu sein?

10:30 Uhr Kaffeepause

10:45 Uhr Arbeitseinheit II

Ordensleben in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft

6 Themenfelder von Ordensleben auf Plakaten

- **Gemeinschaftliches Leben**
- **Spirituelles Leben**
- **Arbeitsleben**
- **Wohnformen**
- **Leitung(sstruktur)**
- **Konfliktfelder**

Einzelarbeit – was ich für mich konstitutiv für Ordensleben

Wie soll franziskanisches Charisma bewahrt, aber weitergeführt werden?

Rückbezug auf das Gründungscharisma und was machen wir heute damit?

Was macht uns als franziskanische Gemeinschaft aus?

Blick auf die Situation in der eigenen Gemeinschaft unter dem Aspekt,
was ist mir wichtig, was würde ich über Bord werfen.

TN gehen herum und schreiben Ideen auf die Plakate...

Was ist mir auf Zukunft hin wichtig?

TN entscheiden sich, welches Thema sie weiter verfolgen wollen
Zuordnung zu den Plakaten (ggf. mehrere KGs zu einem Thema)

Arbeit in Werkstattgruppen

Wie erlebe ich bisher den Umgang mit dem Themenfeld?

Wie stelle ich mir den Bereich in Zukunft vor?

Wie verkörpert sich darin franziskanisches Charisma für die Zukunft?

Diskussion – Erarbeitung – Vorbereitung einer Präsentation

12:00 Uhr Mittagslob

12:15 Uhr Mittagessen

14:00 Uhr Teambesprechung

- 14:30 Uhr Kaffee und Kuchen
- 15:00 Uhr Arbeitseinheit II
Weiterarbeit in den Gruppen vom Vormittag
Vorstellung der Ergebnisse der KGs im Plenum
- 16:30 Uhr Arbeitseinheit III
Zeit der Stille und des Hörens auf Gott
Kurzipuls:
Was sagt mir / uns Gott durch das Gehörte?
Was sagt er mir / uns durch die Zeichen der Zeit?
Was ist unsere Sendung heute?
Wie geht es mir jetzt als Kundschafter/in?
- 17:15 Uhr **Visionen und Konkretionen**
Zusammentragen der Einzel-Elemente in Kleingruppen
Jede KG erarbeitet ein Zukunfts-Modell
[KG werden neu gemischt, so dass aus den KGs vom Vormittag
Möglichst jedes Themenfeld vertreten ist]
- 18:30 Uhr Abendessen
- 19:30 Uhr Abendlob
- 20:00 Uhr Rekreation
- 22:00 Uhr Für die Fußballbegeisterten: WM-Spiel um Platz 3

Sonntag, 13.07.2014

- 08:00 Uhr Eucharistiefeier
- 09:00 Uhr Frühstück
- 10:00 Uhr Arbeitseinheit III
Vorstellung der Ergebnisse der KGs im Plenum
- 11:00 Uhr Pause
- 11:15 Uhr Arbeitseinheit IV
Von der Vision zur Realisation
- a) Aktuelle Beispiele**
- Projekt Gemeinsame Ausbildung
 - Projekte kongregationsübergreifende Gemeinschaften
 - ...
- b) Absprachen weiterer Schritte**
Die Teilnehmenden ordnen sich nach Interesse einzelnen Themenfeldern / Ideen / Projekten zu, benennen eine/n Verantwortliche/n (Kümmerer) und vereinbaren einen Termin für ein Treffen

Auswertungsrunde

Aufstellungen im Raum:

- Dem franziskanisch-klarianischen Charisma gebe ich
(vier Ecken: super Zukunft / gute Zukunft /
wenig Zukunft / gar keine Zukunft)
- Ich habe für mich eine Idee bekommen, wie wir/ich auf Zukunft hin
das franziskanisch-klarianische Charisma leben können/kann
(Strahl: stimmt völlig / stimmt zum Teil / stimmt gar nicht)
- Das Seminar ist für mich gelungen / hat sich gelohnt
(Strahl: stimmt völlig / stimmt zum Teil / stimmt gar nicht)

12:00 Uhr Mittagslob (Lied / kurzes Gebet)

12:15 Uhr Mittagessen

13:00 Uhr Abreise

ANHANG I:

Ordensleben in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft

Themenfelder von Ordensleben:

- **Gemeinschaftliches Leben**
 - Spannung von Individuum und Gemeinschaft
 - Kommunikationsformen
 - Praktische Regelungen des Alltags
 - Zeitstrukturen
 - **Spirituelles Leben**
 - Tagesstruktur
 - Gestaltung der Gebetszeiten
 - Gestaltung der Liturgie
 - Sprache
 - Gestaltung spiritueller Räume (Ästhetik)
 - **Arbeitsleben**
 - Arbeit intern – Arbeit extern
 - Arbeitsumfang
 - Finanzierung
 - **Wohnformen**
 - Nähe zu den Menschen
 - Gestaltung von Wohnräumen (Ästhetik)
 - **Leitung**
 - Organisationsstrukturen
 - Leitungsverantwortung
 - Umgang mit Macht
 - Art von Entscheidungsprozessen
- Mögliche (Konflikt)Felder bei neuen Modellen**
- Verhältnis Ordensleute / Laien
 - Verhältnis zur Herkunftsgemeinschaft
 - Umgang mit Traditionen
 - Grad der Verbindlichkeit
 - Finanzielle Regelungen

Gesellschaftliche Trends der Spätmoderne

Pluralisierung - Individualisierung - Mediatisierung

Spannung zwischen Verbürgerlichung und Kontrastgesellschaft

Starker Wertewandel innerhalb der letzten Jahrzehnte / seit dem II. Weltkrieg weg von Pflicht-/Akzeptanzwerten hin zu Selbstverwirklichungswerten
Orden sind wenig echte Alternative zum gesellschaftlichen Mainstream

Spannung von „Weltfremdheit“ und „Weltzugewandtheit“

Das Franziskanische lebt die Spannung von „Unser Kloster ist die Welt“ und „Einsiedelei“ - historisch: Orden haben seit ihrer Zuwendung zur Welt seit den späten 1960er Jahren an Attraktivität eingebüßt – Spannung zwischen alten und neuen Formen – neue Formen („Fraternitäten“) sind häufig wieder weggebrochen...

Spannung von traditionellem Glauben und modernen Welt-Verständnis

Das moderne naturwissenschaftliche Denken stellt traditionelle Glaubensvorstellungen in Frage (Gottesbild) – die Art des Glaubens ändert sich
Der Kern des Ordenslebens ist nicht mehr selbst-verständlich – es braucht Übersetzungen in ein neues Verständnis

Spannung von divergierenden Zeitdimensionen

Orden sind stark traditionsverhaftet (Vergangenheitsbezug) bei einer gleichzeitigen eschatologischen Orientierung (Zukunftsbezug), während die Spätmoderne stark im Hier und Jetzt lebt (Gegenwartsbezug)

Spannung von äußeren Strukturen und innerer Befindlichkeit

Wie anschlussfähig sind die Konstitutiva der Gelübde von Armut, eheloser Keuschheit und Gehorsam nach außen? Wie lässt sich die Pluralität der Vorstellungen der Mitglieder nach innen aushalten und produktiv gestalten?

Spannung von Individualität und Gemeinschaft

Vielfach ist eine „Privatisierung“ innerhalb der Orden festzustellen - Gemeinschaftsleben übt keine große Attraktion aus

Spannung zwischen Verweigerung und Distanzlosigkeit

Moderne Soziale Medien / Netzwerke / Internet bergen Chancen (Kommunikation), aber auch Risiken (Abhängigkeit). Sie verändern Zeitstrukturen. Sie prägen Menschen.

Spannung zwischen Teilzeit-Entscheidungen und Verbindlichkeit

Menschen bringen heute völlig andere Vorprägungen mit. Menschen sehen sich nicht in der Lage zu dauerhaften Bindungen bzw. Entscheidungen, die für das ganze Leben gelten – Kloster auf Zeit?